

SEPTEMBER
OKTOBER
17

LANDESTHEATER
NIEDERBAYERN



Im Paradies ist's manchmal fad Die Uraufführung von *Der Brandner Kaspar kehrt zurück*

Vor zehn Jahren hatte einer der größten Erfolge des Landestheaters Niederbayern Premiere: *Der Brandner Kaspar und das ewig' Leben* von Kurt Wilhelm nach der Geschichte von Franz von Kobell. Drei Spielzeiten lang trieben der listige Brandner und der Boandlkramer im Theater ihr unterhaltsames Unwesen und begeisterten das Publikum. Und wahrscheinlich haben sich am Ende der Vorstellung nicht wenige Zuschauer gefragt, ob es dem Brandner im Paradies überhaupt taugt oder ob ihm das ewige Hosianna-Singen nicht irgendwann fad wird? Sieben Jahre nach der letzten Vorstellung der Erfolgsproduktion soll diese Frage nun endlich beantwortet werden. Wolfgang Maria Bauer, der Landshuter Oberspielleiter, hat mit *Der Brandner Kaspar kehrt zurück* eine Fortsetzung des beliebten Volksstückes geschrieben, die dem Ensemble des Landestheaters auf den Leib geschneidert ist.

Der Brandner sitzt nun schon seit sieben Jahren im Paradies und man hatte es schon geahnt: Ihm ist tatsächlich schrecklich fad. Immer Hosianna singen, jeden Tag Weißwurst, das hält auf Dauer auch der stärkste Bayer nicht aus. Und so schaut er eines Nachts durch das himmlische Teleskop auf die Erde, um zu überprüfen, ob es seiner Enkelin Marei und ihrem Mann Flori gut geht. Dabei erfährt er zufällig auch von einem geplanten Diebstahl, der am nächsten Tag stattfinden soll und in den der Flori verwickelt ist. Für den Brandner gibt's natürlich kein Halten mehr: das Verbrechen muss verhindert werden! Und so überredet er seinen alten Spezl, den Boandlkramer, ihn zur Erde zu schmuggeln. Das löst im Himmel und auf der Erde natürlich ein großes Chaos aus, aber der Brandner wäre nicht der Brandner und das bayerische Paradies nicht das bayerische Paradies, wenn nicht am Ende al-

les wieder gut wird (und der Boandlkramer seinen wohlverdienten Kerschgeist bekommt). Reinhard Peer ist wieder als Boandlkramer zu sehen, Joachim Vollrath spielt den Brandner Kaspar und Klemens Neuwirth, der Brandner von 2007, hat eine himmlische Beförderung erhalten und ist nun als Heiliger Portner zu sehen. Weitere Rollen spielen Paula-Maria Kirschner, Laura Puscheck, Antonia Reidel, Jochen Decker, Julian Niedermeier, Stefan Sieh und Olaf Schürmann. ◀

Herausgeputzt! Tage der offenen Tür im Theater

Nach zwei hoffentlich sonnigen Monaten theaterfreier Zeit, öffnet das Landestheater Niederbayern traditionsgemäß 2017 wieder seine Türen und richtet für seine Besucher einen Tag voller Musik, Spiel, Spaß und jeder Menge Theater aus. Die Niederbayerische Philharmonie läutet unter der Leitung von GMD Basil H. E. Coleman und der Ouvertüre zu Wagners *Meistersingern* sowie der *Italienischen Sinfonie* von Mendelssohn-Bartholdy die neue Spielzeit ein. Anschließend können sich die Gäste im Theaterbiergarten stärken und die Mitglieder des Musiktheater- und Schauspielensembles bei einem bunten Programm aus Oper, Operette, Musical und Chanson aus nächster Nähe kennenlernen, Kostüme aus dem Fundus bewundern und sich auf die ersten Produktionen der Spielzeit bei Einführungen einstimmen lassen. Kinder sind herzlich eingeladen, sich beim Basteln auszutoben oder von den Maskenbildnern des Theaters schminken zu lassen. In Landshut und Passau verkauft die Schneiderei einige Schätze aus dem Fundus und Basil Coleman lädt zu einer musikalischen Installation unter dem Titel *Die rätselhafte Nymphe* ein. Die Theaterkassen haben geöffnet und bieten neben Einzelkarten auch Abonnements für die beginnende Spielzeit an. Den Abschluss und Höhepunkt des Tages stellt wie immer die Spielplanshow dar – unter dem Titel *Herausgeputzt!* nimmt das Ensemble die Zuschauer auf einen kurzweiligen, unterhaltsamen Streifzug durch die Produktionen der kommenden Spielzeit mit. ◀

“Ein kleiner Schritt für einen Menschen...” Haydns *Die Welt auf dem Monde*

Der Mond ist der Erde treuester Begleiter. Egal was für Ungeheuerlichkeiten tagtäglich auf ihr geschehen, stets ist Verlass darauf, dass er am Abend sein friedlich leuchtendes Antlitz zeigt. Als Neil Armstrong 1969 seinen Fußabdruck samt US-Flagge auf dem Mond hinterließ, kam dieser kleine Schritt für einen Menschen einer Eroberung gleich. Unzählige Apollo-Missionen später hatte sich die Faszination ein wenig verloren, war doch die Erkenntnis gewonnen, dass in dieser staubigen Kraterlandschaft kein Leben möglich ist. Wie viel spannender war noch die Zeit, als sich spekulieren ließ, wie das Leben auf dem Mond wohl aussehen mochte. Seit jeher übte der Himmelskörper eine große Faszination auf die Menschheit aus. In der Romantik, als man noch weit davon entfernt war, ihn zu betreten, wurde er zum beliebten Kunstgegenstand. Maler und Schriftsteller wurden mondsüchtig; schien der Mond doch all das Gute zu verkörpern, was auf Erden verloren schien. Er wurde zum Symbol einer vagen Hoffnung und Verheißung einer unbekannteren Welt.

1835 berichtete die New Yorker *Sun*, dass ein britischer Wissenschaftler mit einer Art „Wunderteleskop“ freie Sicht auf den Mond bekommen habe. Was er dort gesehen hatte, war fabelhaft: Einhörner weideten auf grünen Wiesen und Fledermausmenschen flogen durch prächtige Tempelanlagen. Die Leser waren elektrisiert! Die *Sun* fand reißenden Absatz, andere Zeitungen druckten die Geschichte rasch nach, an der Universität von Yale wurde das Phänomen diskutiert und eine Gruppe Missionare machte sich gar auf, zum Mond zu reisen, um dort das Christentum zu verbreiten! Drei Wochen lang hielt sich diese erste Zeitungs-Ente der amerikanischen Geschichte in den Schlagzeilen, heute bekannt als „The Great Moon Hoax“. Die „fake news“ unserer Zeit lassen grüßen. Die Geschichte von Joseph Haydns bezaubernder Oper *Die Welt auf dem Monde* (1777) scheint vor diesem Hintergrund gar nicht mehr so weit hergeholt. Auch hier geht der Blick anfangs durch ein Teleskop auf den Erdtrabant, bis die Figuren im zweiten Schritt mittels eines Zaubersaftes die Reise zum Mond antreten und dabei viele wundersame Dinge erleben. ◀

Man wird ja einmal nur geboren!

Albert Lortzing kommt zu neuen Ehren

Weber und Wagner – mit diesen beiden Namen verbindet man gemeinhin die deutsche Opernromantik. Doch gibt es da noch einen anderen Komponisten, der die Spieloper in Deutschland zur höchsten Blüte führte: Albert Lortzing (1801-1851), geboren und gestorben in Berlin, der ein Wanderleben durch die ganze Republik führte, als Schauspieler, Sänger, Librettist, Komponist und Dirigent. Mit Werken wie *Zar und Zimmermann*, *Der Wildschütz* und *Der Waffenschmied* wurde er zu einem der meistgespielten Komponisten seiner Zeit. Vordergründig versprühen diese Meisterwerke den Charme des Biedermeier, bei genauerem Hinsehen offenbaren sie jedoch einen kritischen Blick auf den höfischen Dünkel und die elitäre Borniertheit der Restaurationszeit. In Fortführung der deutschen Singspieltradition des 18. Jahrhunderts bildet vor allem das Lied einen Markstein seiner Oper. Lortzings Theatererfolge basierten auch auf seiner Beliebtheit beim Publikum sowie bei den Kollegen am Theater selbst. Seine Heiterkeit, Fröhlichkeit und sein natürlicher Charme waren von gewinnender Anziehungskraft. Große Unterstützung erfuhr er von seiner Frau Rosina Regina, der großen Liebe seines Lebens. Sie war ebenfalls erfolgreiche Schauspielerin, die allabendlich auf der Bühne stand und nebenbei elf Kinder gebar. Trotz großer Erfolge als Komponist war Lortzing Zeit seines Lebens knapp bei Kasse und wusste oft nicht, wie er seine große Familie ernähren sollte. Lortzings Leben umfasst einen der spannendsten Zeiträume der deutschen Geschichte. Viele der Grundlagen, die unser heutiges Leben prägen, wurden damals diskutiert, wie Demokratie, Pressefreiheit, Urheberrecht oder Kapitalismus. Doch auch nationalistische Bestrebungen und politisch motivierter Terror von links und rechts waren an der Tagesordnung. In der Epoche des Vormärz, im erwachsenden National-Chauvinismus, lässt Lortzing 1848 seine politische Oper *Regina* ausdrücklich mit einem Gesang aller Klassen enden. Nicht mit einem Deutschlandlied, sondern mit einem Text, der Freiheit als Völkerzier feiert.

Man wird ja einmal nur geboren! – Unter diesem Motto steht das Lortzing-Pasticcio, das neben dem spannenden Leben des Albert Lortzing seine berühmtesten Melodien auf die Bühne bringt. ◀

Lyrische Seelendramen

Prousts Gedanken - Kammerkonzert I

Die Musik sei wie ein Traum, der eine andere Welt erahnen lässt, hat der große Romancier Marcel Proust einmal geschrieben. Inspiriert von Prousts vielfältigen Gedanken zur Musik interpretieren Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wölbitsch (Bariton) und Generaldirektor Basil H. E. Coleman (Klavier) „traumhafte“ Liederzyklen wie Ludwig van Beethovens *An die ferne Geliebte*, Robert Schumanns *Dichterliebe* und Gustav Mahlers *Kindertotenlieder* sowie Alban Bergs *Vier Lieder*. Allen die-

sen Liederkreisen ist ein lyrisches Ich gemeinsam, dass der Welt gewissermaßen „abhanden gekommen“ ist, wie es in einem berühmten Mahler-Lied heißt. Nicht minder „traumhaft“ eingerahmt werden diese tief bewegenden musikalischen Seelendramen von Bachs Präludium und Fuge in es-Moll aus dem *Wohltemperierten Klavier* (BWV 853). Bachs Präludium gilt schließlich – Romantik und Impressionismus vorausahnend – als „das erste Notturno der Musikgeschichte“. ◀

Wiedersehen macht Freude

Zwei Erfolge kehren zurück

Zu Beginn der neuen Spielzeit gibt es ein Wiedersehen mit zwei alten und beliebten Bekannten: das Musical *The Rocky Horror Show* geht am Landestheater mittlerweile in die dritte Spielzeit. Die Kultproduktion ist noch bis Silvester in Landshut, Passau und Straubing zu sehen. Nutzen Sie also die Gelegenheit, um noch einmal mit Frank'n'Furter, Brad und Janet den Time Warp zu tanzen, ganz nach dem Motto: „Don't dream it, be it!“

Die zweite gute Bekannte ist *Lucia di Lammermoor*, die Erfolgs-Oper der Burgenfestspiele 2017. Ab Oktober ist dieses Juwel der Belcanto-Oper noch einmal für wenige Vorstellungen in Landshut und Passau zu sehen. Schwingen Sie sich also in die höchsten Koloratur-Höhen mit unseren fantastischen Sopranistinnen Emily Fultz und Judith Spiesser in der Titelrolle, staunen Sie über die traumhaften Klänge der Glasharfe in der berühmten Wahnsinnsarie und fiebern Sie mit in diesem romantischen Schauer-märchen um Liebe, Eifersucht und Tod! ◀



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW · Schneider, Moorbach



LUCIA DI LAMMERMOOR · Nardone

STADTTHEATER LANDSHUT

im THEATERZELT

Adresse
Theaterkasse

Niedermayerstraße 101 · 84036 Landshut
im Verkehrsverein (Altstadt 315, 84028 Landshut)
Apr-Okt, Mo-Fr 9.00-18.00 Uhr
Nov-Mrz, Mo-Fr 9.00-17.00 Uhr

Bitte beachten Sie An der Theaterkasse im Verkehrsverein können Sie nur Karten im Vorverkauf sowie Gutscheine erwerben und Ihre Wahl-Abo-Gutscheine einlösen. Alle Anliegen rund um Ihr Festplatz-Abo kann nur die Theaterkasse im Theaterzelt erledigen.

im Theaterzelt (Niedermayerstraße 101, 84036 Landshut)
Kartenvorverkauf Fr 11.00-13.00 Uhr

Abendkasse (im Theaterzelt)

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Telefonischer Verkauf und Reservierung
0871 / 922 08 33 · Di-Fr 11.00-13.00 Uhr & Di-Do 17.00-19.00 Uhr

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@landshut.de · www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am Messegelände zur Verfügung.

Parkplätze

STADTTHEATER PASSAU

Adresse
Theaterkasse

Gottfried-Schäffer-Str. 2+4 · 94032 Passau
Öffnungszeiten
Di-Fr 10.00-13.00 Uhr und Di, Do, Fr 16.00-17.30 Uhr
Tel. 0851 / 929 19 13 · Fax 0851 / 929 19 62

Abendkasse

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. Kein Vorverkauf!

Online-Kartenbestellung

theaterkasse@passau.de · www.landestheater-niederbayern.de

Zentralgarage Nikolastraße, durchgehend geöffnet /

Parkhaus Innenstadt, Jahnstraße, durchgehend geöffnet /

Tiefgarage Römerplatz, durchgehend geöffnet

Parkplätze

THEATER AM HAGEN STRAUBING

Adresse
Theaterkasse

Am Hagen 61 · 94315 Straubing
Kartenvorverkauf
(aufgrund des Rathausbrandes umgezogen)
Fraunhoferstraße 27, 94315 Straubing
Mo, Di, Mi, Fr 9.00-17.00 Uhr & Do 9.00-18.00 Uhr
Sa 10.00-14.00 Uhr (Nov-Mrz: 10.00-13.00 Uhr)
Tel. 09421 / 944 60 199

Abendkasse im Theater

Tel. 09421 / 944 661 55

Ab einer Stunde vor Beginn der Vorstellung. An der Abendkasse erhalten Sie auch Karten für andere Vorstellungen im Vorverkauf.

Online-Kartenbestellung

www.landestheater-niederbayern.de

Kostenlose Parkplätze stehen Ihnen am

Großparkplatz Am Hagen zur Verfügung.

Parkplätze



Kartenpreise, weitere Informationen, Fotos und Videos unter

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

STADTTHEATER LANDSHUT

SEPTEMBER 17

- 6** Mi 11.00 Eintritt frei
ca. 12.15 **SPIELZEITERÖFFNUNG**
Feierliche Eröffnung der neuen Spielzeit
- 12** Di 12.00 Eintritt frei / Informationen zur neuen Spielzeit
16.00 **LANDESTHEATER ON TOUR**
Das Team des Landestheaters zieht durch die Stadt! Wo wer wann anzutreffen ist, entnehmen Sie bitte unserer Homepage ab dem 6.9.!
- 13** Mi 20.00 Karten beim Wochenblatt-Ticketservice / **Gastspiel**
SPEKTAKEL LANDSHUT 2017
BMW Spektakel-Gala
- 14** Do 20.00 Karten beim Wochenblatt-Ticketservice / **Gastspiel**
SPEKTAKEL LANDSHUT 2017
Preview-Gala
- 22** Fr 19.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf / 18.45 Uhr Kurzeinführung im Foyer
DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK **P**
Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
R Wolfgang Maria Bauer **B** Katja Saltbrenner **K** Nini von Selzam
M Stefan Sieh
Mit Kirschner, Puscheck, Reidel, Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath
- 23** Sa 19.30 Samstags-Abo & Freier Verkauf
DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK
Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
- 24** So Eintritt frei
TAG DER OFFENEN TÜR
Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie
Eröffnung
Eröffnungskonzert: Richard Wagner: Ouvertüre zu *Die Meistersinger von Nürnberg*; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)
ab 14.00 **Programm:** Theaterbiergarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu *Der Brandner Kaspar kehrt zurück* und *Die Welt auf dem Monde*, Kartenverkauf und Gewinnspiele
16.00 **Spielplanshow "Herausgeputzt!"** - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit
- 29** Fr 19.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf
DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA) **P**
Komische Oper von Joseph Haydn
ML Margherita Colombo **R** Aron Stiehl **A** Franziska Jacobsen
Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch, Kim, P. Tilch, Williams
Niederbayerische Philharmonie
- 30** Sa 19.30 Volksbühne & Freier Verkauf
DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)
Komische Oper von Joseph Haydn

DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK

Schauspiel von Wolfgang Maria Bauer
URAUFFÜHRUNG



DIE WELT AUF DEM MONDE

Il mondo della luna
Komische Oper von Joseph Haydn



OKTOBER 17

- 1** So 16.00 Freier Verkauf
DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK
Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
- 3** Di 16.00 Freier Verkauf / **Kammermusik 1**
PROUSTS GEDANKEN
Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Gustav Mahler, Alban Berg, Johann Sebastian Bach
Mit Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wölbitsch (Bariton), Basil H. E. Coleman (Klavier & Leitung)
- 6** Fr 19.30 Freier Verkauf / **Wiederaufnahme**
22.00 **RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW**
Rock-Musical von Richard O'Brien
- 7** Sa 19.30 Samstags-Abo & Freier Verkauf
DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)
Komische Oper von Joseph Haydn
- 8** So 16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf
DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)
Komische Oper von Joseph Haydn
- 13** Fr 19.30 Freier Verkauf
DIE WELT AUF DEM MONDE (IL MONDO DELLA LUNA)
Komische Oper von Joseph Haydn
- 14** Sa 19.30 Freier Verkauf / **Wiederaufnahme**
22.00 **LUCIA DI LAMMERMOOR**
Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
- 15** So 16.00 Freier Verkauf
18.30 **LUCIA DI LAMMERMOOR**
Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti
- 20** Fr 19.30 Schauspiel-Abo & Freier Verkauf
DER BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK
Volkschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
- 21** Sa 19.30 Freier Verkauf
YOUNG CLASSIC EUROPE
Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend-Musikfestivals
Programm Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas-Ouvertüre, D-Dur; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op.55
ML Basil H. E. Coleman
Mit Andrey Baranov (Violine), Niederbayerische Philharmonie
- 22** So 20.00 Freier Verkauf / Karten ab 24. September an der Theaterkasse
SMOKETALER SCHNURBERT UND DIE KALTSCHNÄUZIGEN
Benefizkonzert von ZUGABE für unser Theater
- 28** Sa 19.30 Freier Verkauf
22.00 **RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW**
Rock-Musical von Richard O'Brien
- 29** So 11.00 **Einführungsmatinee** / Eintritt frei / Foyer
ca. 12.00 **ANTIGONE**
Tragödie von Sophokles
16.00 Freier Verkauf
18.30 **RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW**
Rock-Musical von Richard O'Brien



LUCIA DI LAMMERMOOR - Fultz, Nardone, Campos Leal



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Kram, Decker

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert.

STADTTHEATER PASSAU

SEPTEMBER 17

13 12.00 Eintritt frei / Informationen zur neuen Spielzeit
Mi 16.00 **LANDESTHEATER ON TOUR**
 Das Team des Landestheaters zieht durch die Stadt! Wo wer wann anzutreffen ist, entnehmen Sie bitte unserer Homepage ab dem 6.9.!

14 18.30 Eintritt frei
Do **SPIELZEITERÖFFNUNG**
 Mit anschließender Generalprobe der Spielplanshow "Aufgeputzt!"

16 Eintritt frei **P**
Sa **TAG DER OFFENEN TÜR**
 Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie
Eröffnung
 12.30 **Eröffnungskonzert:** R. Wagner: Ouvertüre zu *Die Meistersinger von Nürnberg*; Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)
 ab 14.00 **Programm:** Theaterbiertgarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu *Der Brandner Kaspar kehrt zurück* und *Die Welt auf dem Monde*, Kartenverkauf und Gewinnspiele
 16.00 **Spielplanshow "Herausgeputzt!"** - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit

23 19.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf
Sa **DIE WELT AUF DEM MONDE**
 (IL MONDO DELLA LUNA)
 Opera buffa von Joseph Haydn
ML Margherita Colombo **R** Aron Stiehl **A** Franziska Jacobsen
Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch, Kim, P. Tilch, Williams
 Niederbayerische Philharmonie

29 19.30 Freier Verkauf / Wiederaufnahme
Fr 22.00 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien

30 19.30 Freier Verkauf
Sa 22.00 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien



LUCIA DI LAMMERMOOR - Spiesser

OKTOBER 17

1 18.00 Freier Verkauf / Kammermusik 1
So **PROUSTS GEDANKEN**
 Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Gustav Mahler, Alban Berg, Johann Sebastian Bach
Mit Sabine Noack (Mezzosopran), Matthias Wölbitsch (Bariton), Basil H. E. Coleman (Klavier & Leitung)

3 19.30 Freier Verkauf / Gastspiel
Di **SLOW, I CAN'T WAIT**
 Passauer Tanztag - Tanz Theater Performance in memoriam Leonard Cohen

6 19.30 Freitags-Abo B & Freier Verkauf / Wiederaufnahme
Fr 22.00 **LUCIA DI LAMMERMOOR**
 Belcanto-Oper von Gaetano Donizetti

7 19.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf **P**
Sa **DER BRANDNER KASPAR**
KEHRT ZURÜCK
 Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer
R Wolfgang Maria Bauer **B** Katja Salzbrenner **K** Nini von Selzam
M Stefan Sieh
Mit Kirschner, Puscheck, Reidel, Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath

8 18.00 Freier Verkauf
So **DER BRANDNER KASPAR**
KEHRT ZURÜCK
 Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer

13 19.30 Freitags-Abo A & Freier Verkauf
Fr **DER BRANDNER KASPAR**
KEHRT ZURÜCK
 Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer

14 19.30 Freier Verkauf
Sa 22.00 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien

15 18.00 Freier Verkauf
So 20.30 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien

20 19.30 Freier Verkauf / Großer Rathssaal
Fr **YOUNG CLASSIC EUROPE**
 Eröffnungskonzert des Europäischen Jugend-Musikfestivals
Programm Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ruy Blas-Ouvertüre, D-Dur; Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur, op.55
ML Basil H. E. Coleman
Mit Andrey Baranov (Violine), Niederbayerische Philharmonie
Karten www.young-classic.eu

21 19.30 Freier Verkauf
Sa 22.00 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien

22 18.00 Freier Verkauf
So 20.30 **RICHARD O'BRIEN'S**
THE ROCKY HORROR SHOW
 Rock-Musical von Richard O'Brien

28 19.30 Premieren-Abo & Freier Verkauf **P**
Sa **MAN WIRD JA**
EINMAL NUR GEBOREN
 Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing
ML Margherita Colombo **R** Margit Gilch **A** Dorothee Schumacher & Lutz Kemper
Mit Buchmayer, Noack, Pitsch, Kugel, Nardone, P. Tilch
 Niederbayerische Philharmonie

29 16.00 Sonntags-Abo & Freier Verkauf
So **MAN WIRD JA**
EINMAL NUR GEBOREN
 Pasticcio aus den Opern von Albert Lortzing



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Moorbach, Schürmann, Schultz

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert

THEATER AM HAGEN STRAUBING

SEPTEMBER 17

17
So

Eintritt frei

TAG DER OFFENEN TÜR

Spiel, Spaß und jede Menge Theater für die ganze Familie

12.30 **Eröffnung**

13.00 **Eröffnungskonzert:** Richard Wagner: Ouvertüre zu *Die Meistersinger von Nürnberg*, Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur, op.90 (Italienische)

ab 14.00 **Programm:** Theaterbiertgarten mit Musik, Spiel und Spaß für Kinder, Einführungen zu *Der Brandner Kaspar kehrt zurück* und *Die Welt auf dem Monde*, Kartenverkauf und Gewinnspiele

16.00 **Spielplanshow "Herausgeputzt!"** - ein unterhaltsamer Überblick über die Produktionen der kommenden Spielzeit

26
Di

19.30 Abonnements & Freier Verkauf

DIE WELT AUF DEM MONDE

(IL MONDO DELLA LUNA)

Komische Oper von Joseph Haydn

ML Margherita Colombo **R** Aron Stiehl **A** Franziska Jacobsen

Mit Buchmayer, Fultz, Noack, Pitsch; Kim, P. Tilch, Williams

Niederbayerische Philharmonie



Richard O'Brien's THE ROCKY HORROR SHOW - Sieh

OKTOBER 17

3
Di

19.30



22.00

Freier Verkauf / *Wiederaufnahme*

RICHARD O'BRIEN'S

THE ROCKY HORROR SHOW

Rock-Musical von Richard O'Brien

4
Mi

19.30



22.00

Freier Verkauf

RICHARD O'BRIEN'S

THE ROCKY HORROR SHOW

Rock-Musical von Richard O'Brien

10
Di

19.30

Abonnements & Freier Verkauf

DER

BRANDNER KASPAR KEHRT ZURÜCK

Volksschauspiel von Wolfgang Maria Bauer

R Wolfgang Maria Bauer **B** Katja Salzbrenner **K** Nini von Selzam

M Stefan Sieh

Mit Kirschner, Puscheck, Reidel; Decker, Neuwirth, Niedermeier, Peer, Schürmann, Sieh, Vollrath

WWW.LANDESTHEATER-NIEDERBAYERN.DE

Das Landestheater Niederbayern wird durch den Freistaat Bayern gefördert